

## **ABSTRACT**

Jeanne Octaviarini. 2021. "*Psychoanalysis on Problem Solving in Arthur Conan Doyle's The Adventure of Sherlock Holmes*"

English Literature Department  
Faculty of Business and Humanities  
University of Technology Yogyakarta  
octaviarini.jeanne@gmail.com

This study discusses two problems. First, it explains the main character's psychology with the psychoanalytic theory of Sigmund Freud's in the novel "The Adventure of Sherlock Holmes." Second, it explains the psychological role of the main character in problem-solving in this novel. This research is library research, which means that the data are collected from several books, including the novel The Adventure of Sherlock Holmes, which displays the Id, Ego, and Superego in the novel. This study uses the psychoanalysis theory of Sigmund Freud's Id, Ego, and Superego. The first answer shows all the Id, Ego, and Superego in The Adventure of Sherlock Holmes' novel and shows the main character's psychology when the main character is solving the problem. The second answer is to show how the main character's psychological role in the novel is one by one using Id, Ego, and Superego. When Sherlock Holmes resolves the cases with his Id, Ego, and Superego, it will play a role in determining what decisions he will make. If Id, Ego, and Superego are not controlled, his decisions will be wrong, and his case will fail.

---

Keywords : Ego, Id, Literature, Novel, Psychoanalysis, Sigmund Freud, Superego

## **ABSTRAK**

*Penelitian ini membahas dua masalah. Pertama, menjelaskan bagaimana psikologi tokoh utama dengan teori psikoanalisis dari Sigmund Freud Id, Ego, dan Superego dalam novel The Adventure of Sherlock Holmes. Kedua, menjelaskan bagaimana peran psikologi dari tokoh utama dalam menyelesaikan masalah di dalam novel ini. Penelitian ini merupakan penelitian pustaka. Yang mana datanya dikumpulkan dari beberapa buku termasuk novel The Adventure of Sherlock Holmes yang digunakan untuk menampilkan Id, Ego, dan Superego yang berada di novel tersebut. Penelitian ini menggunakan teori psikoanalisis dari Sigmund Freud yaitu Id, Ego, dan Superego. Jawaban pertama untuk masalah pertama menunjukan semua Id, Ego, dan Superego yang berada di dalam novel The Adventure of Sherlock Holmes dan menunjukan bagaimana psikologi tokoh utama disaat menyelesaikan masalah. Jawaban kedua untuk masalah kedua yaitu menunjukan bagaimana peran psikologi tokoh utama dalam novel secara satu persatu pada novel menggunakan Id, Ego, dan Superego. Ketika Sherlock Holmes menyelesaikan kasus dengan Id, Ego, dan Superego dia, Id, Ego, dan Superego akan berperan dalam menentukan keputusan apa yang akan dia buat. Jika Id, Ego, dan Superego tidak terkontrol maka keputusan yang dia buat akan salah dan kasus dia akan gagal.*

---

*Kata Kunci : Ego, Id, Sastra, Novel, Psikoanalisis, Sigmund Freud, Superego*