

## **PENERAPAN KONSEP DIAKRONIK PADA BANGUNAN CITY GALERY DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

**Derry  
Adriansyah <sup>[1]</sup>  
Endy Marlina <sup>[2]</sup>**

Universitas Teknologi Yogyakarta

<sup>[1]</sup>[derryadriansyah77@gmail.com](mailto:derryadriansyah77@gmail.com)

<sup>[2]</sup>[endy.marlina@uty.ac.id](mailto:endy.marlina@uty.ac.id)

### **Abstrak**

Peningkatan jumlah wisatawan yang datang ke fasilitas rekreatif dengan berbagai daya tarik yang ada dalam fasilitas tersebut berpengaruh pada meningkatnya minat masyarakat setiap tahunnya. Museum city gallery di Yogyakarta merupakan adalah satu fungsi bangunan yang memberikan ruang untuk memadahi berbagai pameran dengan tingkat kompleksitas sejarah kota yang tinggi. Maka dari itu, pembangunan City Gallery di perlukan untuk menyimpan dan merawat peninggalan sejarah kota Yogyakarta seiring dengan peningkatan jumlah minat masyarakat yang datang. Metode yang diterapkan dalam perancangan ini dengan melakukan survei data secara online yang kemudian di buktikan dengan cara datang ke lokasi site. Perancangan City Galery berfokus pada penggambaran Kota Yogyakarta secara berurutan dari masa kerajaan Mataram, masa kini hingga gambaran Kota Yogyakarta di masa depan. Konsep Diakronik diterapkan pada pola sirkulasi linier, gubahan massa dan orientasi bangunan. Diharapkan dapat memberikan wadah informasi baru yang edukatif dan rekreatif bagi semua kalangan. Dengan metode kualitatif dalam pengumpulan data, mengolah data serta menyusun data agar mendapat analisis pada perancangan yang di kombinasikan dengan pendekatan Arsitektur Diakronik sebagai strategi desain. Hasil konsep untuk memperoleh desain yang efisien, inovatif dan kontekstual dengan sekitar.

**Kata kunci:** Arsitektur Diakronik, City Galery, Perancangan

### **Abstract**

*The increasing number of tourists who come to recreational facilities with various attractions in these facilities has an effect on increasing public interest every year. The city gallery museum in Yogyakarta is one of the functions of the building that provides space to accommodate various exhibitions with a high level of complexity in the history of the city. Therefore, the construction of a city gallery is necessary to store and store the historical heritage of the city of Yogyakarta along with the increase in the number of people's interest. The method applied in this design is by conducting an online data survey which is then proven by coming to the site location. The City of Design Gallery focuses on depicting the city of Yogyakarta in sequence from the Mataram kingdom, the present, to the picture of the city of Yogyakarta in the future. The diachronic concept is applied to linear circulation patterns, mass composition and building orientation. It is hoped that it can provide a new educational and recreational information platform for all circles. With qualitative methods in data collection, data processing and compiling data in order to get analysis on the design combined with the Diachronic Architecture approach as a strategic design. Concept results to obtain efficient, innovative and contextual designs with surroundings*

**Keywords:** City Gallery, Design, Diacronic Architecture

## Daftar Pustaka

- Bappeda DIY. (2018). *Arah Kebijakan Pembangunan DIY 2017-2022*.
- BPKP kota Yogyakarta . (13 Agustus 2020). Batas Wilayah Kota.  
<http://www.bpkp.go.id/diy/konten/824/profil-kota-yogyakarta>
- Dewi, S. E. (2019). *GALERI BUDAYA JAWA DI SURAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR*.
- Dinas Pariwisata. (2019). STATISTIK KEPARIWISATAAN. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 01, Issue 01, pp. 1689–1699).
- Fathuurrahmaan, A. (2015). Diakronik Sejarah Perkembangan dan Teori Formulasi Kebijakan Publik. *Rom J Morphol Embryol*, 46(2), (Neurofibroma, schwannoma or a hybrid tumor of the peripheral nerve sheath), 113-116.
- Imanullah, A. F. (2018). *CITY GALLERY KOTA PALEMBANG*.
- Profil Kabupaten / Kota. (2014). Profil kota Yogyakarta. *Jurnal Profil kota Yogyakarta*.
- Rapoport, A. (1977). *Human Aspects of Urban Form: Towards A Man-. Enviromental Approach to Urban Form And Design*.
- Rizal, M., & Tisnawati, E. (2021). Implementasi Sejarah Perjuangan dalam Perencanaan Museum. *Jurnal Teknologi dan Desain*, 2(2).
- RKPD DIY. (2020). *PERATURAN GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA NOMOR 40 TAHUN 2019 TENTANG RENCANA KERJA PEMERINTAH DAERAH TAHUN 2020* (p. 6).
- RPJMD Kota Yogyakarta. (2017). *Peraturan Daerah Kota Yogyakarta Nomor 11 Tahun 2017*.
- Statistik Daerah Istimewa Yogyakarta. (2014). *PROFIL DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA*. 51–63.
- Neufert, E. (2002). *Architect Data*. Great Britain : Crosby Lockwood & Son Ltd.
- Nikolas Davies and Erkki Jokiniemi. (2008). Dictionary of Architecture and Building Construction. In *Dictionary of Architecture and Building Construction*.
- Yudhanta, W. C. (2018). Pengaruh Konfigurasi dan Visibilitas Ruang pada Aksesibilitas, Studi Kasus pada Kawasan XT Square YOGYAKARTA.