

ABSTRACT

Arifin. 2018. **THE SUPREMACY OF EGO IN NIGHTCRAWLER: A STUDY OF BEHAVIORAL PSYCHOLOGY**

English Literature Department, Faculty of Humanities
University of Technology Yogyakarta
arifin114@gmail.com

This study is conducted to analyze the supremacy of ego onto id and superego in Nightcrawler. There are three problems analyze in this study: (1) kind of dominant ego of Louis Bloom, the main character of the movie; (2) the reason why Louis Bloom's ego oppress his id and super ego; (3) Louis Bloom's superego contribution in handling his ego.

The writer uses Sigmund Freud theory (personality theory) to analyze the supremacy of Louis Bloom ego. The data were analyzed by using descriptive qualitative method which focuses on the analysis of textual data. The data were collected by reading the script of the movie repeatedly, watching the movie, reading some references related to the theory and the movie, taking note of important data, arranging the data, classifying the important data, and drawing the conclusion.

The analysis of this research results in some finding. The writer finds Louis Bloom dominant ego tends to be embodied into negative behaviors; they are stealing, threatening, killing, denying, deceiving, plotting, torturing, and also selling. The reason why Louis Bloom ego oppress his id and superego are because of social demands, rejection by other characters, desperation and his own obsession. Louis Bloom's superego contributions in handling his ego are also shown in the movie.

Key words: Nightcrawler, movie, supremacy, id, ego, superego, Louis Bloom, Personality Theory.

ABSTRAK

Arifin, 2018, **THE SUPREMACY OF EGO IN NIGHTCRAWLER: A STUDY OF BEHAVIORAL PSYCHOLOGY**

Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
arifin114@gmail.com

Skripsi ini bertujuan untuk menganalisa supremasi dari ego terhadap id dan superego di dalam film Nightcrawler. Terdapat tiga masalah utama yang dianalisa dalam skripsi ini: (1) dominan ego yang ditunjukkan oleh Luis Bloom, karakter utama film Nightcrawler; (2) alasan mengapa ego dari Louis Bloom mendominasi id dan superego nya; (3) kontribusi superego dari Louis Bloom dalam menghandel ego-nya.

Penulis menggunakan teori dari Sigmund Freud (teori kepribadian) dalam menganalisis dominasi ego dari karakter Loui Bloom. Data dianalisa menggunakan metode deskriptif kualitatif yang menitikberatkan kepada konteks dari dialogue dan naskahnya. Data diperoleh dengan cara membaca naskah film secara berulang, menonton filmnya, membaca beberapa rujukan yang berhubungan dengan film dan teorinya, mencatat data-data penting, menyusun data, mengelompokan data-data penting, dan menarik kesimpulan.

Ada beberapa hal yang berhasil ditemukan dalam skripsi ini. Penulis menemukan ego yang dominan dari karakter Louis bloom cenderung kepada perbuatan negative. Perbuatan-perbuatan negative tersebut adalah: mencuri, mengancam, membunuh, penolakan, penipuan, merencakan perbuatan jahat, menganiaya dan juga melakukan penjualan yang tidak sesuai dengan norma dan aturan masyarakat. Alasan mengapa ego dari Louis Bloom mendominasi adalah karena tuntutan social, penolakan dari karakter lain, keputusan dan obsesi pribadinya. Kontribusi dari superego Lois Bloom juga bisa dilihat di dalam filmya.

Kata Kunci: Nightcrawler, film, supremasi, id, ego, superego, Louis Bloom, teori kepribadian