

IMPLEMENTASI PENDEKATAN ARSITEKTUR IKONIK PADA PERANCANGAN RESORT DI PANTAI TANJUNG WAKA KABUPATEN KEPULAUAN SULA MALUKU UTARA

**Ibrahim
Buamona^[1]
Angling Randhiko
Putro^[2]**

Universitas Teknologi
Yogyakarta

^[1]ibrahimbuamona28@gmail.com
^[2]anglingrp@gmail.com

Abstrak

Pantai Tanjung Waka merupakan salah satu wisata pantai yang berada didesa Fatkayon, Kabupaten Kepulauan Sula, Maluku utara. Pantai Tanjung Waka juga merupakan destinasi wisata pantai yang sedang dikembangkan oleh pemerintah guna bertujuan untuk menarik wisatawan baik domestik maupun mancanegara salah satunya ialah perancangan hunian tepi pantai atau Resort. Dengan adanya Resort ini diharapkan dapat memperkenalkan dan menarik para wisatawan untuk berkunjung ke Kabupaten Kepulauan sula. Metode yang digunakan adalah metode observasi dengan mengidentifikasi isu dan permasalahan. Identifikasi tersebut didukung dengan pengumpulan data dan informasi melalui wawancara, Badan Pusat Statistik (BPS), buku, laporan, jurnal dan lain-lain. Hasil identifikasi data dan informasi dilakukan analisis yang kemudian ditemukan pendekatan konsep desain untuk menyelesaikan permasalahan. Solusi desain yang didapat yaitu dengan pendekatan ikonik. Melalui Perancangan Resort di Pantai Tanjung Waka di desa Fatkayon, Kabupaten Kepulauan sula, Maluku Utara dengan penerapan pendekatan Ikonik dengan mempertimbangkan bentuk dan fasad yang mengarah ke wujud, orientasi, dimensi, tekstur dan warna. Sedangkan untuk strukturnya menggunakan kayu, bambu, dan beton yang mana semua struktur di expose. Site dibuat berkontur agar bangunan memiliki ketinggian yang berbeda agar terlihat lebih menarik, view bangunan menghadap kearah laut yang memiliki pemandangan yang indah. Bentuk massa bangunan yaitu linera terpusat dengan struktur bangunan menggunakan sistem panggung yang mana diadopsi dari bangunan tradisional daerah setempat.

Kata kunci: Tanjung Waka, Resort, Ikonik, Wisata

Abstract

Tanjung Waka is one of the beaches in Fatkayon village of Sula islands Regency of North Maluku. Tanjung Waka is also a beach tourism destination that is being developed by the government in order to attract both domestic and foreign tourists; one of which is designing beachfront resorts. This resort is expected to be able to introduce and attract tourists to visit the Sula islands regency. The method used was observation by identifying the issues and problems. This identification was supported by collecting data and information through interviews, Statistics Indonesia (abbr. BPS ~Ind.), books, reports, journals, and others. The identification results of the data and information were analyzed, which then found a design concept approach to solve the problems. The design solution obtained was the iconic approach. The design of a resort in Tanjung Waka Beach of Fatkayon village of Sula Islands regency of North Maluku was by implementing the iconic approach and considering the shapes and facades that led to the form, orientation, dimensions, texture, and color. As for the structure, it used wood, bamboo, and concrete, which all structures were exposed. The site was contoured, so that the building would have different heights to make it look more attractive; the view of the building overlooked the sea, which was a beautiful view. The formation of the building mass was centered linear, with the building structure using a stilt system, adopted from the traditional local buildings.

Keywords: Tanjung Waka, Resort, Iconic, Tourism

Daftar Pustaka

Erwin Yuniar Rahadian, Fadli Wahab, Hendrik Syahputra & Asep Setiawan. (2013), *Kajian Karakteristik Bangunan Ikonik Pada Gedung Puspa Iptek Kota Baru Parahyangan*. Jurnal Teknik Arsitektur, No.1 Vol.1.

Darmawan Buamona (2015), *Jurnal ilmu pemerintahan dan kebijakan publik*.

Julio Bonaventura Taroreh, Sangkertadi, Ingerid L. Moniaga, *OCEANARIUM DI MANADO “ ARSITEKTUR IKONIK “* ejournal.unsrat.ac.id

Hamzah, F., & Hariyanto, O. I. B. (2015). *Jurnal Pariwisata*. In Jurnal Pariwisata (Vol. 2). Retrieved From

Desrina Ratriningsih (2020) *Arsitektura* (Vol 18, No 1)

Muhammad Arif Kurniawan ; Chyntyaningtyas Meytasari (2019) *Jurnal INERSIA* (Vol 15, No 1, Hal 15-61)

Ernst Neufert dan Tjahjadi, Sunarto. 1996. *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta: Erlangga

Ernst Neufert Tjahjadi, Sunarto. 2002. *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Erlangga

D.K Ching, Francis. 2008. *Bentuk Ruang dan Tatahan* Edisi 3. Jakarta: Erlangga

Dinas pendidikan dan kebudayaan, Laporan RIPPARDA.pdf File, *Sosial Budaya dan Sejarah Kepulauan Sula*

Dinas pendidikan dan kebudayaan, Laporan RIPPARDA.pdf File, *Sosial Ekonomi*

Buku profil Kabupaten Kepulauan sula (2018). *Profil daerah, Posisi astronomis, posisi geografis, kondisi topografi, klimatologi, hidrologi*