

ABSTRACT

Mohammad Rizky Oktavian. 2022. **An Analysis of Illocutionary Acts Used by Hally Ballard in *Master Harold... and the Boys* Movie.**

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
rizky.oktavian09@gmail.com

The final paper analyzes illocutionary acts used by Hally Ballard in Master Harold... and the Boys movie. This study concerns two problems. The first is to find out the types of illocutionary acts used by Hally Ballard in this movie. The second is the most dominant type used by Hally Ballard in this movie. The writer analyzed the illocutionary acts by using Searle's theory. The final paper used a descriptive qualitative method for collecting the data because the data are utterances uttered by Hally Ballard in this movie. To analyze and categorize the data, the writer used three methods, which are shifting by taking notes of the utterance that contains illocutionary acts, classifying the data by categorizing the utterance using Searle's category, and coding. The final result represents that from the first question, the writer found five types of illocutionary acts used by Hally Ballard in this movie. First is the representative type which is uttered through claiming (33%), suggesting (5%), asserting (3%), reporting (1%), and complaining (20%). Second is the directive type which is uttered through commanding (11%), requesting (9%), and advising (1%). Third is the commissive type which is uttered through promising (3%). Fourth is the expressive type which is uttered through praising (11%), blaming (1%), and condoling (1%). The last is the declarative type which is uttered through naming (1%). From the second question, the writer found claiming from representative type is the most dominant form of illocutionary act with 33% as final result.

Key words: Illocutionary acts, Searle, Hally Ballard, Master Harold... and the Boys

ABSTRAK

Mohammad Rizky Oktavian. 2022. **An Analysis of Illocutionary Acts Used by Hally Ballard in *Master Harold... and the Boys* Movie.**

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
rizky.oktavian09@gmail.com

Tugas akhir ini menganalisis illocutionary acts yang digunakan oleh Hally Ballard dalam film Master Harold... and the Boys. Studi ini berfokus pada dua masalah. Yang pertama adalah untuk mengetahui tipe illocutionary acts yang digunakan oleh Hally Ballard dalam film ini. Yang kedua adalah tipe yang paling dominan digunakan oleh Hally Ballard dalam film ini. Penulis menganalisis illocutionary acts dengan menggunakan teori Searle. Tugas akhir ini menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk mengumpulkan data, karena data itu sendiri adalah ujaran yang diucapkan oleh Hally Ballard dalam film ini. Untuk menganalisis dan mengelompokkan data, penulis menggunakan tiga metode, yaitu memindah data dengan cara mencatat ucapan yang berisi illocutionary acts, mengklasifikasikan data dengan cara mengkategorikan ujaran menggunakan kategori Searle, dan pengkodean. Hasil akhir menunjukkan bahwa dari pertanyaan pertama, penulis menemukan lima tipe illocutionary acts yang digunakan oleh Hally Ballard dalam film ini. Pertama adalah representatif yang diucapkan melalui klaim (33%), menyarankan (5%), menyatakan (3%), melaporkan (1%), dan mengeluh (20%). Kedua adalah direktif yang diucapkan melalui memerintah (11%), meminta (9%), dan memberi nasihat (1%). Ketiga adalah komisif yang diucapkan melalui janji (3%). Keempat adalah ekspresif yang diucapkan melalui memuji (11%), menyalahkan (1%), dan berbelasungkawa (1%). Yang terakhir adalah deklaratif yang diucapkan melalui menamai (1%). Dari pertanyaan kedua, penulis menemukan klaim dari representatif adalah bentuk illocutionary acts yang paling dominan dengan 33% sebagai hasil akhir.

Kata Kunci: Illocutionary acts, Searle, Hally Ballard, Master Harold... and the Boys