**ABSTRAK**

**ANALISIS SEMIOTIKA TENTANG KECANTIKAN REMAJA WANITA KOREA PADA DRAMA KOREA *TRUE BEAUTY***

Elsy Yuliyanti

5171711015

Penelitian yang berjudul “Analisis Semiotika Tentang Kecantikan Remaja Wanita Korea Pada Drama Korea *True Beauty”* ini menganalisis tentang gambaran kecantikan pada remaja wanita Korea yang berfokus pada riasan wajah dan bentuk fisik hidung dan rambut. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana gambaran kecantikan remaja wanita Korea dalam drama Korea *True Beauty,* untuk mengetahui makna denotasi, konotasi, dan mitos serta mengetahui pesan yang ada dan dapat disampaikan dalam drama *True Beauty.* Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan metode analisis semiotika Roland Barthes yaitu konotasi, denotasi, dan mitos. Berdasarkan analisis yang dilakukan, didapatkan hasil bahwa Drama Korea *True Beauty* menggambarkan kecantikan remaja wanita Korea dalam adegan yang ditampilkan pada drama tersebut. Selain itu terdapat makna konotasi dan denotasi yang pada akhirnya melahirkan sebuah mitos tentang kecantikan. Hasil penelitian ini adalah drama Korea *True Beuaty* menggambarkan kecantikan remaja wanita Korea saat ini dan melahirkan sebuah mitos yang menjadi standar kecantikan remaja wanita di Korea yaitu memiliki bibir merah dan tidak pucat, mata coklat agar terkesan lebih bersinar, hidung yang mancung, memiliki kantung mata agar terlihat awet muda, alis yang lurus dan natural, bulu mata yang panjang dan lentik, memiliki rambut bervolume, wajah mulus dan bersih tanpa noda.

**Kata Kunci**:Kecantikan, Drama Korea,Semiotika, Roland Barthes

***ABSTRACT***

***A SEMIOTICS ANALYSIS OF THE KOREAN FEMALE TEENAGE***

***BEAUTY AT THE TRUE BEAUTY KOREAN DRAMA***

*Elsy Yuliyanti*

*5171711015*

*This study, entitled "Analysis of Semiotics About Beauty Korean Teenage Girls in Korean Drama True Beauty" analyzes the image of beauty in Korean adolescent girls that focuses on facial makeup and the physical shape of the nose and hair. The purpose of this study is to find out how the image of Korean female adolescent beauty in the Korean drama True Beauty, to find out the meaning of denotation, connotation, and myth and to find out the messages that exist and can be conveyed in the drama True Beauty. The data analysis technique used in this study is qualitative using the semiotic analysis method of Roland Barthes, namely connotation, denotation, and myth. Based on the analysis, it was found that the Korean Drama True Beauty depicts the beauty of Korean female teenagers in the scenes shown in the drama. In addition, there are connotative and denotative meanings which in the end gave birth to a myth about beauty. The result of this study is that the Korean drama True Beauty describes the beauty of Korean female teenagers today and gives birth to a myth that has become the standard of beauty for female teenagers in Korea, namely having red lips and not pale, brown eyes to make it seem more shining, a sharp nose, having eye bags to make it look brighter. looks youthful, straight and natural eyebrows, long and curly eyelashes, has volume hair, smooth and clean face without blemishes.*

***Keywords****: Beauty, Korean Drama, Semiotics, Roland Barthes*