

ABSTRACT

Christine Permatasari. 2023. “*Self-Defense Mechanism in Eugene O’Neill’s Long Day’s Journey Into Night*”

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
christinepermatasari195@gmail.com

This study aims at knowing the practices of self- defense mechanism in Eugene O’ Neill’s play entitled, *Long Day’s Journey into Night*. The study is considered as descriptive and qualitative research. The play as the main source of data needed by the writer. To analyze the data collected, the writer gets a help from two theories, Objective Theory which has helped her deal with the intrinsic aspects of the play and Psychological Theory especially Sigmund Freud’s theory related with self-defense mechanism. In collecting the data, the writer examines the characterization and the plot of the play. Through the actions, attitudes, and actions of the characters the writer then makes a categorization and analysis based on self-defense mechanism theory. The writer has found that almost all the members of Tyronn Family, including the main character, are facing life problems and mostly face their problems using self-defense mechanism. The writer concludes that the self-defense mechanisms used are a) denial, b) repression, and c) projection. The play shows how the ways to solve problems are not really effective.

Keywords: denial, problem, projection, repression, solve

ABSTRAK

Christine Permatasari. 2023. “**Self-Defense Mechanism in Eugene O’Neill’s Long Day’s Journey Into Night**”

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
christinepermatasari195@gmail.com

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan dari Teknik mekanisme pertahanan diri yang digunakan dalam drama oleh Eugene O’Neill yang berjudul Long Day’s Into Night. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dan kuantitatif. Drama digunakan sebagai sumber utama yang dibutuhkan untuk penulis. Untuk menganalisa data yang terkumpul, penulis menggunakan dua teori; Teori Objektif untuk menetapkan aspek intrinsik drama dan Teori Psikologi khususnya Teori Sigmund Freud yang berkaitan dengan Teknik mekanisme pertahanan diri. Dalam pengumpulan data, penulis menemukan bahwa hampir semua anggota keluarga Tyron termasuk tokoh utama sedang menghadapi masalah hidup mereka dan sebagian besar mereka menghadapinya dengan menggunakan metode mekanisme pertahanan diri. Penulis menyimpulkan bahwa mekanisme pertahanan diri yang digunakan adalah a) penyangkalan, b) represi, c) proyeksi. Drama ini menunjukkan bahwa cara penggunaan dari mekanisme pertahanan diri untuk menyelesaikan masalah tidak terlalu efektif.

Kata Kunci: penyangkalan, masalah, proyeksi, represi, penyelesaian