

GEDUNG PERTUNJUKAN SENI KOTA KLATEN

Pendekatan Strategi Energi Berkelanjutan

Agung Dika Setyawan, Renaldi Abdul Halid
Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains Dan Teknologi
Universitas Teknologi Yogyakarta
agungdika13@gmail.com, enarchiez@yahoo.com

ABSTRAK

Gedung Pertunjukan Seni Kota Klaten Dengan Pendekatan Strategi Energi Berkelanjutan". Pengembangan Tugas Akhir, Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Teknologi Yogyakarta (UTY). Setiap daerah memiliki potensi masing masing, potensi tersebut menjadi keunggulan setiap daerah. Kabupaten Klaten dalam laporan ini memiliki berbagai macam potensi yang dimiliki namun sayang potensi tersebut seperti tersembunyi dan tidak terungkap eksistensinya. Potensi yang dimiliki Kabupaten Klaten salah satunya adalah kesenian. Kesenian yang ada di Kabupaten Klaten, menurut Dinas Pariwisata Kabupaten Klaten memiliki 5 lembaga kesenian yang tersebar di berbagai kecamatan dan 41 kelompok seni, akan tetapi hanya ada 3 gedung serba guna yang biasa digunakan untuk pementasan pertunjukan.

Strategi energi berkelanjutan merupakan suatu upaya untuk merancang bangunan yang memenuhi standar GBCI (green building council Indonesia) untuk menciptakan sustainable building. Sustainable building merupakan bangunan yang memberikan kesejahteraan (yang meliputi Health, Relief, Safety, Comfort, Sense) serta memiliki dampak kerusakan pada lingkungan (life cycle energy, life cycle CO₂, life cycle Cost) sekecil-kecilnya. Berdasarkan latar belakang dan permasalahan, penulis mencoba mengangkat potensi tersebut dengan merancang sebuah gedung pertunjukan seni yang saat ini sangat dibutuhkan di klaten. Dengan pembangunan proyek tersebut serta mengaplikasikan konsep strategi energi berkelanjutan ke dalam bangunan diharapkan dapat mengangkat potensi-potensi seni yang terdapat di kota klaten.

Kata Kunci : Gedung Pertunjukan, Klaten, Strategi Energi Berkelanjutan