

ABSTARCT

Ardhita Gita Yani. 2019. **PI'S STRUGGLES TO SOLVE PROBLEMS AS SEEN IN *LIFE OF PI* FILM**

English Literature Department,
Faculty of Humanities, Education, and Tourism
University of Technology Yogyakarta
ardhitagita@gmail.com

*The purpose of this study is to analyse the struggles of the main character in the movie *Life of Pi*. There are two problems analysed in this study: 1) the problems that Pi faces in the movie; 2) the efforts of Pi does to handle the problems he has.*

The writer uses M.H. Abram's Objective Theory and Psychological Theory to help her study the subject. The data were analysed by using qualitative research design. The data were collected by watching the movie repeatedly, reading the script frequently, reading some references related to the theory and the movie and taking note of important data to answer the problems of the study.

The analysis of this research result in some findings. There are three problems that Pi faces. They are: 1) physical problem; 2) psychological problem; and 3) spiritual problem. In physical problem, Pi deals with the way he survives in the high seas. Psychological problem that Pi faces are the lack self-dignity, a sense of loss that befalls him, and the spiritual problem faces by Pi is in embracing three religions who get opposition from his family. The writer also found that Pi is a tough and obedient person. It is found by Pi who struggles to stay alive, takes his pride back, he realizes that in the end of life is a process of letting go and the way he trying to go on living and grateful for everything he has passed.

Key words: struggle, problem, physical, psychological, spiritual

ABSTRAK

Ardhita Gita Yani. 2019. **PI'S STRUGGLES TO SOLVE PROBLEMS AS SEEN IN *LIFE OF PI* FILM**

Program Studi Sastra Inggris,
Fakultas Humaniora, Pendidikan, dan Pariwisata
Universitas Teknologi Yogyakarta
ardhitagita@gmail.com

*Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk menganalisa perjuangan tokoh utama dalam film *Life of Pi*. Terdapat dua permasalahan yang akan dianalisa dalam penelitian ini: 1) permasalahan yang di hadapi Pi dalam film; 2) upaya yang dilakukan Pi untuk menyelesaikan setiap masalah yang menimpanya.*

Penulis menggunakan Objektif Teori M.H. Abrams dan Teori Psikologis guna membantu penulis mempelajari pokok bahasan. Data dianalisis dengan menggunakan penelitian kualitatif. Data diperoleh dengan menonton film dan membaca skrip berulang kali, serta membaca beberapa rujukan yang berhubungan dengan teori, film dan mencatat data-data penting untuk menjawab persoalan dalam penelitian.

Analisa penelitian ini menemukan beberapa penemuan. Terdapat tiga permasalahan yang di hadapai oleh Pi diantaranya: 1) permasalahan yang berhubungan dengan fisik; 2) permasalahan yang berhubungan dengan mental, dan 3) permasalahan yang berhubungan dengan kepercayaan. Dalam permasalahan fisik, kesulitan yang Pi dapatkan ialah cara untuk tetap bertahan hidup di laut lepas. Permasalahan dalam hal mental adalah hilangnya harga diri dan rasa kehilangan yang menimpa Pi. Pada masalah spiritual adalah Pi yang menyakini tiga agama sekaligus dalam satu waktu yang mendapatkan tentangan dari keluarganya. Penulis juga menemukan bahwa Pi merupakan sosok yang tangguh dan taat. Hal ini terlihat dari perjuangan Pi untuk tetap bertahan hidup, bagaimana Pi mengambil harga dirinya kembali, serta kesadaran Pi bahwa pada akhirnya kehidupan adalah proses mengikhlaskan dan cara Pi berusaha untuk terus hidup bersyukur atas segala yang telah ia lewati.

Kata kunci: perjuangan, masalah, fisik, psikologis, spiritual