

ABSTRACT

Margareta Dahlia Angela Siahaan. 2019. **AN ANALYSIS OF MATERIALISTIC VALUES ON *PRIDE AND PREJUDICE AND ZOMBIES* (2016) FILM**

English Literature Department,
Faculty of Humanities, Education, and Tourism
University of Technology Yogyakarta
nurijasiburian02@gmail.com

*This Thesis discusses about *Pride and Prejudice And Zombies* (2016) film. The analysis focuses on materialistic values that found on the film. The first problem in this research is the materialistic values in the film *Pride and Prejudice and Zombies*. The second problem is the reasons that humans become materialistic figures. The third problem in this research is conflicts caused by materialistic.*

In order to find the answer in this study of the problem above, the writer conducted library research. The writer obtained the data from reading the script of the film, watching the film repeatedly, taking note of the important data, reading some literature books and journals. The writer uses Marx's Theory to analysis the materialistic values.

*In the film *Pride and Prejudice and Zombies* (2016), there are five materialistic values; money, possessions, images, and status. These values can make people become a materialistic person. Conflicts that arise due to the materialistic of human beings are internal and external conflicts. These conflicts have good and bad effects on people who have materialistic side.*

Key word: Materialistic, Conflicts, Movie, Marx's Theory.

ABSTRAK

Margareta Dahlia Angela Siahaan. 2019. **AN ANALYSIS OF MATERIALISTIC VALUES ON *PRIDE AND PREJUDICE AND ZOMBIES* (2016) FILM**

Program Studi Sastra Inggris,
Fakultas Humaniora, Pendidikan, dan Pariwisata
Universitas Teknologi Yogyakarta
nurijasiburian02@gmail.com

*Skripsi ini bertujuan untuk membahas film *Pride And Prejudice And Zombies* (2016). Analisis ini fokus pada nilai-nilai materialistik yang terdapat pada film tersebut. Permasalahan pertama yang di terdapat pada skripsi ini adalah nilai-nilai materialistik yang terdapat pada film *Pride and Prejudice And Zombies* (2016). Permasalahan kedua adalah alasan manusia menjadi materialistik. Permasalahan ketiga yang terdapat pada film ini adalah konflik yang di timbulkan oleh materialistik.*

*Untuk menjawab pertanyaan tersebut, penulis menerapkan studi pustaka. Penulis mendapatkan data-data dari film *Pride and Prejudice and Zombies* (2016), menonton film berulang kali, mencatat data yang di dapat, membaca buku sastra dan jurnal. Penulis menggunakan teori Marx untuk menganalisa nilai-nilai materialistic tersebut.*

*Terdapat lima nilai materialistik yang di temukan pada film *Pride and Prejudice and Zombies* (2016) adalah uang, harta benda, citra, dan status. Nilai-nilai tersebut adalah alasan mengapa manusia dapat menjadi materialistik. Konflik yang muncul karena materialistik adalah internal dan eksternal konflik. Konflik tersebut memiliki dampak baik dan buruk terhadap masing-masing karakter yang memiliki sisi materialistik tersebut.*

Kata kunci: Materialistic, Conflicts, Movie, Marx's Theory.