

REDESAIN TERMINAL BUS TIPE B SUBANG

Dengan Pendekatan Arsitektur Pragmatik Utopianisme

Ridwan Arifin, Cinthyaningtyas Meytasari

Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains Dan Teknologi
Universitas Teknologi Yogyakarta
arifinridwan24@gmail.com, cinthyameta@yahoo.co.id

Abstrak

Terminal Subang merupakan terminal tipe B yang terletak di pusat kota Subang dan juga sebagai area transit kedatangan dari luar kota dan keberangkatan ke luar kota atau provinsi. Terminal ini terletak di pusat kota kabupaten Subang yang memiliki karakter site dikelilingi oleh pasar, perumahan, taman yang belum di pugar, sirkuit balap dan zona perkantoran. Latar belakang utama desain adalah terjadinya perkembangan dari segi external kota yang mempengaruhi perkembangan kota Subang, terdapat dua permasalahan yang mempengaruhi objek desain yaitu mengenai terminal yang merupakan pusat transportasi umum kota yang perlu adanya pengembangan. Yang kedua adalah permasalahan urban space kota Subang yang sangat kurang sehingga penghuni kota lebih tidak memiliki ruang yang cukup untuk sekedar bersosialisasi dan mengexpresikan produktifitas mereka. Pada akhirnya penduduk lebih memilih pergi ke bandung untuk menikmati taman kota dan dengan bangga membagikan momentnya di jejaring sosial mereka.

Untuk mencapai wujud akhir dari perancangan redesain terminal ini dilakukan dengan pendekatan arsitektur pragmatik utopianisme sehingga terminal subang bisa menjadi terminal yang memiliki keunikan tersendiri dan humanis bagi masyarakat kota. Pendekatan ini mempertimbangkan aspek pragmatik yaitu kebutuhan mendesain ulang terminal dan juga aspek utopia kota yang membutuhkan ruang publik yang baik. Sehingga desain yang dibuat adalah sebuah desain yang meningkatkan kualitas hidup kota yang merespon kepada sekitar lingkungan yang kompleks suntuk keberlanjutan dimasa kini dan dimasa mendatang. Strategi desain yaitu dengan memadukan urban space dan terminal dan mengunci zoning vertikal kemudian memberikan transisi secara zoning horizontal.

Kata Kunci: *Redesain, Urban space, Subang, Pragmatik Utopianisme.*