

ABSTRACT

Nur Karomah Mega Pertiwi. 2020. **AN ANALYSIS OF FEAR EXPRESSION IN CARRIE MOVIE**

English Literature Department
Faculty of Humanities, Education, and Tourism
University of Technology Yogyakarta
nmegap@yahoo.com

The final paper analyzed fear expression in Carrie movie. Fear was a primary emotion in every aspect of human expression. The main purpose of this study was to find out the fear expressions in Carrie movie and to find out the most dominant type of fear expression in Carrie movie.

There were two problems analyzed in this study, first was the fear expressions in Carrie movie and second was the most dominant type of fear expression in Carrie movie. The writer analyzed fear expression by using Parrot's (2001) theory. The writer used qualitative descriptive method.

The writer used three ways to analyze data which were shifting data by note taking the utterance that contained fear expression, classifying, and coding. The analysis results showed, from the question number one, that the writer found two types of fear expression: horror which defined as fear (16%), panic (12%), shock (9%), horror (7%), fright (5%), hysteria (5%) and nervousness which defines as worry (19%), dread (14%), distress (5%), nervousness (5%), anxiety (2%), and the last was tenseness (2%). From the question number two, the writer found that the most dominant type of fear expression was worry of about 19%.

Key words : Basic emotion, Fear Expression

ABSTRAK

Nur Karomah Mega Pertiwi. 2020. **AN ANALYSIS OF FEAR EXPRESSION CARRIE MOVIE.**

Sastra Inggris,
Fakultas Humaniora, Pendidikan dan Pariwisata
Universitas Teknologi Yogyakarta
Nmegap@yahoo.com

Makalah akhir ini menganalisis ekspresi ketakutan yg ditemukan di film Carrie. Ketakutan adalah emosi utama yang ada dalam setiap aspek ekspresi manusia. Tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk mengetahui ekspresi ketakutan yang ada di film Carrie dan untuk mengetahui jenis ekspresi ketakutan yang paling dominan yang ada di film Carrie.

Dalam makalah akhir ini terdapat dua rumusan masalah yang dianalisis. Pertama adalah ekspresi ketakutan yang adadi dalam film Carrie dan kedua adalah jenis ekspresi ketakutan yang paling dominan yang ada di dalam film Carrie. Penulis menganalisis ekspresi ketakutan dengan menggunakan teori Parrot (2001). Penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif.

Penulis menggunakan tiga cara untuk menganalisa data yaitu memindahkan data dengan mencatat ucapan yang berisi ekspresi ketakutan, klasifikasi, dan pengkodean. Hasil analisa menunjukkan bahwa, dari rumusah masalah yang pertama, penulis menemukan dua jenis ekspresi ketakutan: horor yang didefinisikan sebagai ketakutan (16%), panik (12%), syok (9%), horor (7%), ketakutan (5%), histeria (5%) dan kegugupan yang didefinisikan sebagai khawatir (19%), ketakutan (14%), kesusahan (5%), gugup (5%), kecemasan (2%), kegelisahan (2%). Dari rumusah masalah yang kedua, penulis menemukan jenis ekspresi ketakutan yang paling dominan adalah 19% dari rasa khawatir.

Kata kunci: Emosi dasar, Ekspresi Ketakutan