

ABSTRACT

Alif Izza Intifada. 2020. **AN ANALYSIS OF ILLOCUTIONARY ACTS USED BY JULES WINNFIELD IN *PULP FICTION* MOVIE**

English Literature Department
Faculty of Humanities, Education, and Tourism
University of Technology Yogyakarta
alifizzaintifada@gmail.com

The final paper analyzes illocutionary acts used by Jules Winnfield in Pulp Fiction movie. This study focuses on two problem. The first is to find out the types of illocutionary acts used by Jules Winnfield in Pulp Fiction movie. The second is the most dominant form used by Jules Winnfield in Pulp Fiction movie. The writer analyzed the illocutionary acts by using Searle's theory.

The final paper uses descriptive qualitative method for collecting the data, because the data itself is an utterance, uttered by Jules Winnfield in Pulp Fiction movie. For analyzing and categorizing the data, the writer used three methods, which are shifting, by taking notes of the utterance that contains illocutionary acts, classifying the data by categorizing the utterance using Searle's category, and coding.

The final result shows that, from the first question, the writer founds five types of illocutionary act used by Jules Winnfield in Pulp Fiction movie. First is representative which are uttered through claiming (44%), suggesting (7%), boasting (1%), reporting (3%), and complaining (3%). Second is directive which are uttered through commanding (11%), ordering (7%), recommending (1%), and advising (3%). Third is commissive which is uttered through promising (3%). Fourth is expressive which are uttered through pardoning (9%), blaming (4%), praising (1%), and thanking (1%). The last is declarative which are uttered through resigning (1%), and sentencing (1%). From the second question, the writer found claiming from representative is the most dominant form of illocutionary act, with 44% as final result.

Key words: Illocutionary acts, Searle, Jules Winnfield, Pulp Fiction,

ABSTRAK

Alif Izza Intifada. 2020. **AN ANALYSIS OF ILLOCUTIONARY ACTS USED BY JULES WINNFIELD IN *PULP FICTION* MOVIE.**

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Humaniora, Pendidikan dan Pariwisata
Universitas Teknologi Yogyakarta
alifizzaintifada@gmail.com

Makalah akhir ini menganalisis tindak ilokusi yang digunakan oleh Jules Winnfield dalam film Pulp Fiction. Studi ini berfokus pada dua masalah. Yang pertama adalah untuk mengetahui tipe tindak ilokusi yang digunakan oleh Jules Winnfield dalam film Pulp Fiction. Yang kedua adalah bentuk yang paling dominan digunakan oleh Jules Winnfield dalam film Pulp Fiction. Penulis menganalisis tindak ilokusi dengan menggunakan teori Searle.

Makalah akhir ini menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk mengumpulkan data, karena data itu sendiri adalah ujaran, yang diucapkan oleh Jules Winnfield dalam film Pulp Fiction. Untuk menganalisis dan mengelompokkan data, penulis menggunakan tiga metode, yaitu memindah data, dengan cara mencatat ucapan yang berisi tindak ilokusi, mengklasifikasikan data dengan cara mengkategorikan ujaran menggunakan kategori Searle, dan pengkodean.

Hasil akhir menunjukkan bahwa, dari pertanyaan pertama, penulis menemukan lima tipe tindak ilokusi yang digunakan oleh Jules Winnfield dalam film Pulp Fiction. Pertama adalah representatif yang diucapkan melalui klaim (44%), menyarankan (7%), membual (1%), melaporkan (3%), dan mengeluh (3%). Kedua adalah direktif yang diucapkan melalui memerintah (11%), menyuruh (7%), merekomendasikan (1%), dan memberi nasihat (3%). Ketiga adalah komisif yang diucapkan melalui janji (3%). Keempat adalah ekspresif yang diucapkan melalui pengampunan (9%), menyalahkan (4%), memuji (1%), dan berterima kasih (1%). Yang terakhir adalah deklaratif yang diucapkan melalui pengunduran diri (1%), dan hukuman (1%). Dari pertanyaan kedua, penulis menemukan klaim dari representatif adalah bentuk tindak ilokusi yang paling dominan, dengan 44% sebagai hasil akhir.

Kata Kunci: Tindak ilokusi, Searle, Jules Winnfield, Pulp Fiction